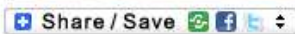




## Selezionati i vincitori del 3° Concorso TDA - Tradizione Devozione Ambizione

24/01/2014

Sono andati ad Aviano (Pordenone), Casacanditella (Chieti), Noale (Venezia), Vigonza (Padova), Vicenza e Pontemanco-Due Carrare (Padova) i premi della 3° edizione del [Concorso nazionale per il Restauro dell'Architettura TDA - Tradizione Devozione Ambizione](#).



La Commissione Giudicatrice ha selezionato due vincitori ex aequo e una menzione per la categoria Dimore Storiche, un vincitore assoluto e una menzione per la categoria Edifici di Culto e un vincitore assoluto per la categoria Aree Pubbliche.

Per la categoria **Dimore Storiche** vincono due progetti ex aequo (foto dall'alto in basso):

- edificio denominato "Sacello" ad Aviano (PN), proponenti [Arch. Ado Furlan e Vittorio Pierini](#)
- Castello di Semivicali a Casacanditella (CH), proponente [Arch. Lelio Oriano Di Zio](#)

La Giuria ha inoltre assegnato una menzione alla Torre dell'Orologio e alla Porta a Levante del Castello di Noale, proponente [Arch. Patrizia Valle](#)

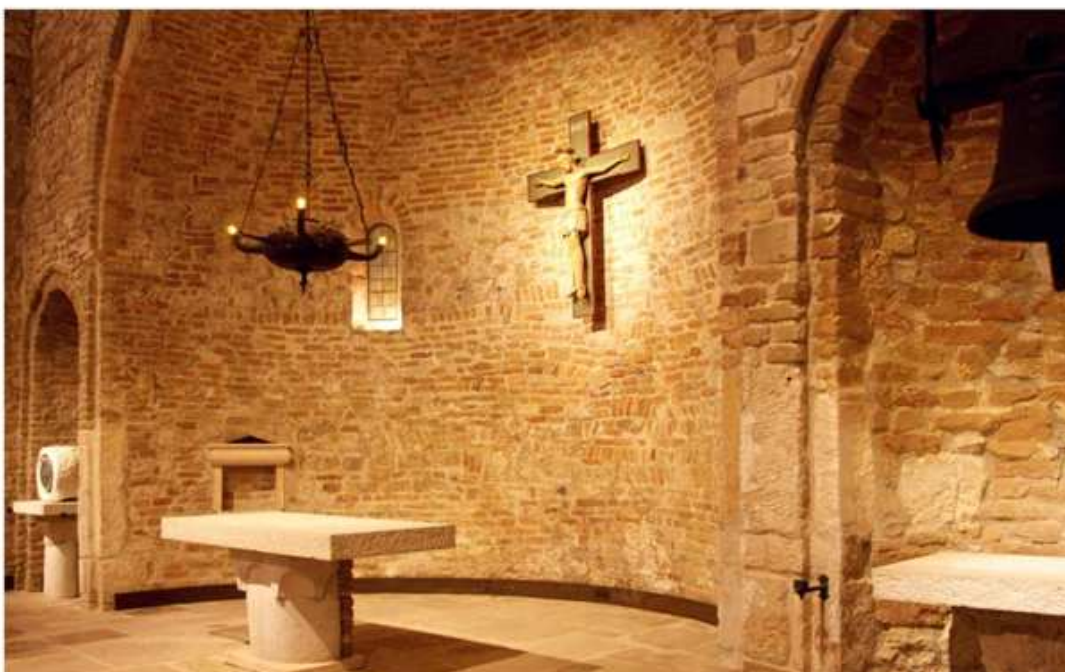




Per la categoria **Edifici di Culto** è risultato vincitore:

· Chiosstro dell'ex-Convento Santa Margherita a Vigonza (PD), proponente Don Cornelio Boesso (*foto in apertura*).

La Giuria ha inoltre assegnato una menzione alla chiesa romanica di San Giorgio Martire a Vicenza, proponente Arch. Angela Blandini (*foto sotto*).





Per la categoria **Aree Pubbliche** ha vinto:

• Centro storico di Pontemanco-Due Carrare (PD), proponente Arch. Serena Franceschi



TDA è un concorso ideato e organizzato dal Comitato Provinciale UNPLI Padova con il finanziamento della Regione Veneto ed il contributo di [SanMarco Terreal Italia](#) ed Etra, che premia i migliori interventi di restauro architettonico inteso come recupero e conservazione del patrimonio in funzione della restituzione dei beni alla comunità.

*"Tutelarli, conservarli e recuperarli - commenta il Presidente UNPLI Padova e ideatore del Premio Fernando Tomasello - permette a tutti di vivere e scoprirne in pienezza il valore e di sottolinearne l'importanza per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del Paese. Le Pro Loco da sempre sono impegnate in prima linea per tutelare e promuovere le ricchezze materiali e immateriali custodite nel nostro territorio e rendere viva la cultura, l'espressione più alta dell'anima di un luogo".*