



Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Comitati Regionali UNPLI
Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e
Paesaggio Regionali
Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto



IL RECUPERO
DEI BENI CULTURALI
TRA CONSERVAZIONE
E FRUIZIONE

INIZIATIVA PROMOSSA DA

Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Comitati Regionali UNPLI Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e Paesaggio Regionali
Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto

CON IL SOSTEGNO DI

Regione Veneto
URPV Unione Regionale delle Province del Veneto

CON IL PATROCINIO DI

Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori

Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto

CON IL CONTRIBUTO DI



www.sanmarco.it



www.filachim.com



Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Comitati Regionali UNPLI Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e Paesaggio Regionali
Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto

La crescente domanda di cultura rappresenta una grande sfida per la salvaguardia del nostro patrimonio: a questo tema l'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia ha voluto dedicare attenzione attraverso l'istituzione del Dipartimento che coordino e che ho voluto fortemente, perché la sensibilità delle Pro Loco per la salvaguardia e la tutela del territorio, della sua identità e dei suoi beni culturali è una delle componenti principali che guida la nostra azione.

Per questo, dall'intesa tra l'UNPLI e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e Paesaggio di Calabria, Liguria, Sicilia e Veneto, è nata l'idea del Concorso per il Restauro dell'Architettura TRADIZIONE DEVOZIONE AMBIZIONE 2007/2008. E' un'iniziativa, progetto pilota nel Veneto orientale nella precedente edizione e ad oggi unica nel suo genere in Italia, che ha voluto sostenere la promozione e la conoscenza del nostro patrimonio, favorendone anche la fruizione attraverso lo sviluppo di attività culturali e turistiche. Un obiettivo che ha visto le Sovrintendenze e i soggetti che a vario titolo si occupano del recupero del nostro patrimonio da un lato, le Pro Loco e il mondo del volontariato dall'altro, impegnarsi insieme per valorizzare il ruolo dei soggetti attivi per la restituzione alla comunità di questi beni.

L'iniziativa si avvale anche del contributo di due aziende, SAN MARCO Terreal Italia s.r.l., che ha creduto nel valore del recupero e della valorizzazione di quella trama, anche minuta, di beni che rappresentano la nostra ricchezza, e FILA S.p.A che ha sposato profondamente gli obiettivi del concorso, promuovendo l'istituzione della Sezione "Trattati da re".

Credo che questo "lavoro di squadra" sia il primo grande risultato del Concorso e il mio grazie va a tutti coloro che hanno creduto nelle sue finalità. La mia speranza è che questa esperienza possa proseguire nel tempo e radicarsi ancor più in tutto il territorio nazionale, contribuendo a diffondere la sensibilità verso la salvaguardia di tutte le forme in cui il territorio stesso e la sua cultura si manifestano.

Fernando Tomasello

Responsabile Dipartimento UNPLI Cultura Territorio e Innovazione

ITA



Regione Veneto

Il Veneto delle innovazioni non si smentisce mai e questa volta ci cattura con un evento unico nel suo genere: il Concorso Tradizione, Devozione, Ambizione. Un'iniziativa volta a segnalare e a premiare tutte quelle attività di recupero e conservazione del nostro patrimonio. Interventi che si definiscono e si costruiscono sotto il segno della contemporaneità e nel rispetto della tradizione, della storia, del paesaggio e del contesto urbanistico.

Occorre, dunque, avere coscienza della complessità del significato di restauro inteso come restituzione di un bene alla comunità. Il concetto dev'essere approfondito nell'ottica di una funzione urbana, determinata a riconquistare luoghi abbandonati, riqualificando dimore storiche, edifici di culto, aree pubbliche e aree destinate alla cultura. Se si ha coscienza di tutto ciò, la possibilità di agire e di agire nel migliore dei modi diviene concreta, trasformandosi in effettiva opportunità di creare nuova bellezza dentro e fuori i nostri centri urbani, dentro e fuori le nostre periferie.

La Regione del Veneto, quindi, da sempre incentiva a seguire le "buone pratiche", ovvero tutte quelle iniziative legate al mondo dell'architettura che valorizzano le città, la storia e il paesaggio. Quelle iniziative in sinergia con l'azione regionale che, nell'ambito del proprio ruolo di promozione e valorizzazione, attraverso il nuovo Piano Territoriale Regionale di Coordinamento, sta promuovendo una rilettura organica e sistematica del contesto veneto, con dichiarata valenza paesaggistico-culturale.

Prima di introdurvi alla galleria fotografica del concorso intendo sottolineare l'importanza di questa prestigiosa iniziativa, che si è proposta di monitorare lo stato dei luoghi e delle loro architetture, segnalando quegli episodi di eccellenza in cui appare più compiuta la sintesi tra rispetto per il contesto e innovazione creativa. Nelle prossime pagine, dunque, una carrellata di immagini quale estrema sintesi del significato di questo concorso, che ha l'indubbio merito di favorire la veicolazione e la diffusione di realtà che vorremmo si diffondessero in larga scala, geografica e culturale.

Giancarlo Galan

Presidente della Regione del Veneto

ITA



URPV
Unione Regionale delle Province del Veneto

Il restauro è la capacità di recuperare la propria storia, di interpretare il passato senza intaccarne il senso, recuperando l'anima di una dimora, di una piazza, di una pieve.

Vuol dire recuperare le proprie radici: quell'intreccio di sensibilità e cultura che nel tempo creano - insieme allo spiegarsi degli eventi umani - l'identità di un popolo.

Ecco allora l'importanza di recuperare il passato per restituirlo all'oggi e tramandarlo al domani con un linguaggio - quello appunto del restauro - in grado di essere universale, intellegibile ad ogni pubblico, ad ogni età, in qualsiasi tempo.

Grande responsabilità, dunque, che implica scelte di equilibrio e un orientamento critico che rispetti l'uomo e la sua arte che, attraverso quel monumento, hanno testimoniato la storia.

Cerchiamo, dunque, di sostenere con questa iniziativa professionisti che sappiano non solo cogliere i nessi con un passato talvolta complesso, ma siano in grado di trasmetterlo con passione ed entusiasmo ai giovani di oggi, di stimolare in loro curiosità e orgoglio delle proprie radici.

Da parte nostra possiamo provvedere a sostenere queste iniziative al fine di realizzare scopi non solo istituzionali ma anche morali, certi di rendere onore ai cittadini di ieri e di lasciare una eredità a quelli di domani.

Elio Mosele

Presidente dell'Unione Regionale delle Province del Veneto



Terreal Italia, che unisce sotto questo nome tre storiche aziende italiane, è leader tra i produttori di elementi in laterizio per l'architettura. La società si distingue sia nel seguire i più grandi architetti del panorama architettonico contemporaneo con produzioni particolari, su disegno o nella sperimentazione di nuove finiture, colori e tecnologie, sia affiancando i professionisti in importanti interventi di restauro.

Terreal Italia è presente sul territorio con tre siti produttivi: lo stabilimento moderno di Valenza (AL) per la produzione di *coperture in cotto*, tra i più grandi in Europa e sede legale della società; lo storico stabilimento di Noale (VE) per la produzione di *materiali faccia a vista* con tecnologia tradizionale, dotato di sale conferenze, laboratori di sperimentazione e museo storico dei pezzi speciali; il sito produttivo di Castiglion Fiorentino (AR), che possiede l'impianto più automatizzato d'Italia per la produzione di *materiali faccia a vista*, affiancato al preesistente impianto per *coperture*.

Tutti gli stabilimenti SanMarco - Terreal Italia hanno la certificazione UNI EN ISO 9001 che dà testimonianza degli impegni presi, degli sforzi effettuati e degli obiettivi raggiunti dall'azienda nell'ottica di un controllo continuo della qualità del processo produttivo. Inoltre tutti i prodotti San Marco - Terreal sono marcati CE come previsto dalla recente normativa del settore. Ogni anno l'azienda stanziava rilevanti investimenti per la ricerca.

Oggi è una realtà in grande espansione, leader indiscusso nel settore del faccia a vista e degli elementi in laterizio per coperture, che si propone come vero e proprio partner di tutti gli operatori economici del grande mercato delle costruzioni.

Terreal Italia fonda da sempre la sua attività su alcuni principi cardine che ispirano le politiche aziendali in tutti i campi, sia nel settore produttivo che in quello della comunicazione e dei servizi: Tradizione, Innovazione, Qualità, Sicurezza, Biocompatibilità sono i temi che hanno animato la sua filosofia in passato e che continuano ad animarla nelle scelte future.

Per questo San Marco - Terreal Italia, già partner nella prima edizione pilota del concorso nel Veneto Orientale, ne ha sposato le finalità e continua a credere nel valore del recupero, della tutela e della valorizzazione del nostro patrimonio.

Fernando Cuogo

Direttore Operativo San Marco Terreal Italia s.r.l.





La combinazione di tutela, conservazione e recupero delle ricchezze artistiche in una prospettiva di fruizione sostenibile costituisce la premessa per la continuità storica del nostro patrimonio e un'opportunità per lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Con questo spirito è nato, come evoluzione del progetto pilota sperimentato nella prima edizione nel Veneto Orientale nel 2004 -2005, **TRADIZIONE DEVOZIONE AMBIZIONE 2007/2008 Concorso per il restauro dell'architettura**, un'iniziativa che ha posto l'accento sul tema della valorizzazione di opere già esistenti, premiando il restauro inteso come lavoro di recupero e conservazione del patrimonio, anche in funzione della restituzione di un bene alla comunità per la fruizione del pubblico.

Il nome ne contiene l'essenza: promuovere e tutelare l'architettura della tradizione, testimonianza della cultura di un territorio; l'architettura della devozione che è rispetto della storia e dei segni che il passato ci ha tramandato; l'architettura dell'ambizione che premia le opere più meritevoli ereditate dal passato e recuperate all'uso della comunità.

A questa prima edizione nazionale quale evoluzione della precedente edizione pilota nel Veneto orientale, all'interno delle quattro categorie delle dimore storiche, edifici di culto, aree pubbliche e aree per la cultura, hanno aderito le regioni Calabria, Liguria, Sicilia e Veneto.

Con questa iniziativa gli enti promotori hanno inteso istituire un riconoscimento per i restauri più pregevoli realizzati sul territorio nazionale e valorizzare il ruolo dei soggetti che hanno contribuito al recupero e alla restituzione.

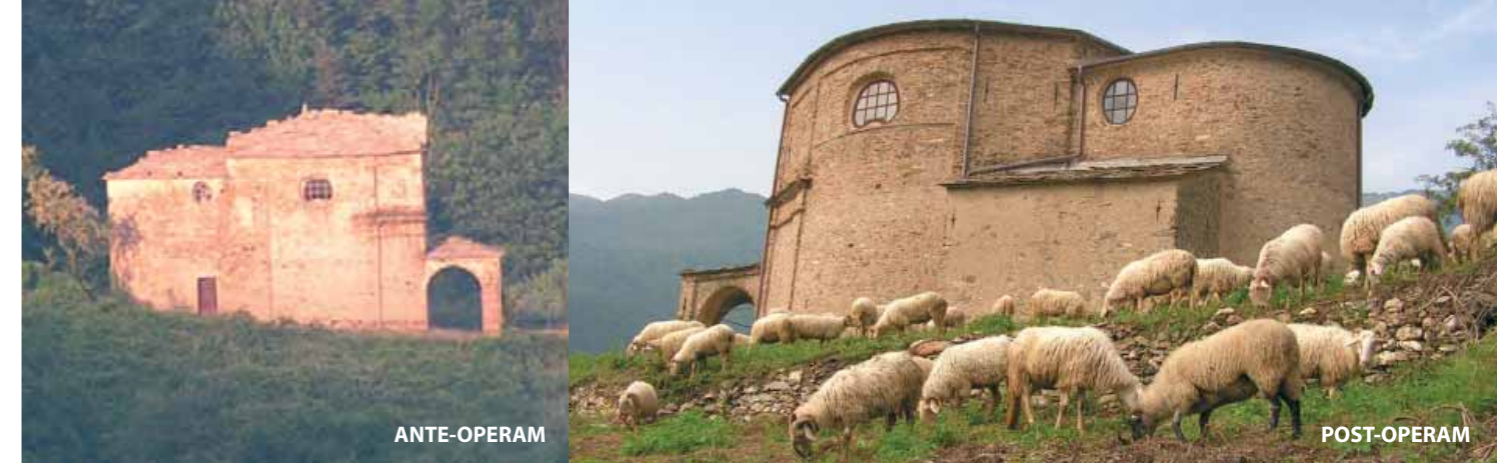
Commissione giudicatrice nazionale

Amerigo Restucci	<i>Professore di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia Presidente della Commissione Giudicatrice Nazionale Concorso TDA</i>
Guglielmo Monti	<i>Sovrintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Veneto Orientale Presidente della Commissione Giudicatrice Veneto Concorso TDA</i>
Franco Miracco	<i>Portavoce del Presidente della Regione Veneto Giancarlo Galan</i>
Diego Illetterati	<i>Direttore marketing Fila Spa</i>
Franco Favaro	<i>Promozione e Sviluppo Faccia a Vista S. Marco Terreal Italia s.r.l.</i>
Fernando Tornasello	<i>Responsabile Dipartimento Cultura, Territorio Innovazione dell'UNPLI</i>



Vincitore assoluto categoria dimore storiche

OPERA	CASSETTA GRECANICA
PROPONENTE	PRO LOCO BOVA
LOCALITÀ	BOVA (REGGIO CALABRIA)
PROPRIETÀ	COMUNE DI BOVA
COMMITTENTE	COMUNE DI BOVA
PROGETTAZIONE	ARCH. DOMENICO MARFIA, ARCH. VITTORIO CERADINI
USO ATTUALE DEL BENE	SEDE SERVIZIO CIVILE PRO LOCO
SOGGETTI FINANZIATORI	UNIVERSITÀ MAGNA GRECIA DELLA CALABRIA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA



Vincitore assoluto categoria edifici di culto

OPERA	SANTUARIO MADONNA DEI COLOMBI
PROPONENTE	PRO LOCO DI MENDATICA
LOCALITÀ	MENDATICA (IMPERIA)
PROPRIETÀ	CURIA VESCOVILE DI ALBENGA
COMMITTENTE	COMUNE DI MENDATICA
PROGETTAZIONE	ARCH. SIMONA ZANARDINI
USO ATTUALE DEL BENE	FUNZIONI RELIGIOSE
SOGGETTI FINANZIATORI	REGIONE LIGURIA



ANTE-OPERAM



POST-OPERAM



ANTE-OPERAM



POST-OPERAM



POST-OPERAM



POST-OPERAM

Menzione speciale categoria edifici di culto

OPERA	CATTEDRALE DI NOTO
PROPONENTE	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO NOTO
LOCALITÀ	NOTO (SIRACUSA)
PROPRIETÀ	PARROCCHIA S. CORRADO NELLA CATTEDRALE NOTO (SIRACUSA)
COMMITTENTE	PREFETTURA DI SIRACUSA
PROGETTAZIONE	ARCH. SALVATORE TRINGALI ING. ROBERTO DE BENEDICTIS
USO ATTUALE DEL BENE	CATTEDRALE DELLA DIOCESI DI NOTO GESTITA DALLA PARROCCHIA S. CORRADO NELLA CATTEDRALE - DIOCESI DI NOTO
SOGGETTI FINANZIATORI	MINISTERO PER I BENI CULTURALI, DIPARTIMENTO PROTEZIONE CIVILE NAZIONALE, REGIONE SICILIA

Menzione speciale assegnata per l'ampiezza ed il valore, anche simbolico dell'intervento, dopo il crollo del 1996.

Segnalazione categoria edifici di culto

OPERA	PROGETTO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA EDICOLA SACRA DEL CALVARIO
PROPONENTE	PRO LOCO DI MOTTA S. ANASTASIA
LOCALITÀ	MOTTA S. ANASTASIA (CATANIA)
PROPRIETÀ	COMUNE DI MOTTA S. ANASTASIA
COMMITTENTE	COMUNE DI MOTTA S. ANASTASIA
PROGETTAZIONE	ARCH. GIUSEPPE GIUNTA
USO ATTUALE DEL BENE	LUOGO DI PREGHIERA GESTITO DAL COMUNE DI MOTTA S. ANASTASIA
SOGGETTI FINANZIATORI	COMUNE DI MOTTA S. ANASTASIA

Segnalazione assegnata per l'apprezzamento di un intervento minuto ma di grande valore sociale per la comunità.



ANTE-OPERAM

POST-OPERAM

Vincitore assoluto categoria aree pubbliche

OPERA	MULINO DI CALZANETTA
PROPONENTE	SINDACO DEL COMUNE DI PIGNONE (LA SPEZIA)
LOCALITÀ	FRANTOIO DI PIGNONE (LA SPEZIA)
PROPRIETÀ	ENTE PARCO REGIONALE MONTEMARCELLO - MAGRA
COMMITTENTE	ENTE PARCO REGIONALE MONTEMARCELLO - MAGRA
PROGETTAZIONE	ARCH. GIULIANO BOSCO
USO ATTUALE DEL BENE	RIFUGIO ESCURSIONISTICO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE AMBIENTALE PER LE AREE SIC
SOGGETTI FINANZIATORI	PROGETTO COMUNITA' EUROPEA A.P.E.

TDA



ANTE-OPERAM

POST-OPERAM

Menzione speciale categoria aree pubbliche

OPERA	RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DELL'EX CONVENTO DI SAN LORENZO A CASTELLO
PROPONENTE	FRANCO MANCUSO
LOCALITÀ	VENEZIA
PROPRIETÀ	COMUNE DI VENEZIA
COMMITTENTE	EDILVENEZIA
PROGETTAZIONE	ARCH FRANCO MANCUSO, ING. FRANCESCO BONO
USO ATTUALE DEL BENE	ALLOGGI E SERVIZI PER OSPITI ANZIANI
SOGGETTI FINANZIATORI	EDILVENEZIA

Menzione speciale assegnata per la complessità dell'intervento.

TDA



ANTE-OPERAM



POST-OPERAM

POST-OPERAM

Vincitore assoluto categoria aree per la cultura

OPERA	CANTINE BRANDOLINI DI CISON DI VALMARINO
PROPONENTE	SINDACO DEL COMUNE DI CISON DI VALMARINO (TREVISO)
LOCALITÀ	CISON DI VALMARINO (TREVISO)
PROPRIETÀ	ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI CISON DI VALMARINO
COMMITTENTE	COMUNE DI CISON DI VALMARINO
PROGETTAZIONE	ARCH. FABIO NASSUATO
USO ATTUALE DEL BENE	SEDE DELLA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO VIVO, SALE ESPOSITIVE
SOGGETTI FINANZIATORI	REGIONE VENETO, ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI CISON DI VALMARINO, COMUNE DI CISON DI VALMARINO



POST-OPERAM

Menzione speciale Veneto premio per il contesto alla memoria dell'Arch. Paolo Lombroso in memoria di Aldo Businaro

La cultura del contesto nella conservazione si fonda su una profonda conoscenza del luogo, delle sue architetture "maggiori" o "minori", delle strutture e dei materiali appartenenti alla tradizione costruttiva locale, inserendosi a misura del "contesto" in cui l'opera architettonica nasce.

La Commissione Giudicatrice Veneto ha ritenuto di assegnare il Premio per il contesto intitolato alla memoria dell'Arch. Paolo Lombroso, componente della Giuria nella prima edizione del Concorso, alla memoria di Aldo Businaro.

Grande amico di Carlo Scarpa, l'opera maggiore Aldo Businaro - uno dei protagonisti della storia culturale della Bassa Padovana - l'ha compiuta attorno alla Rocca di Monselice, lavorando per il recupero del colle ma soprattutto di un'immagine simbolica non solo per il Monselicense, ma per tutto il Veneto: il restauro del Mastio Federiciano rappresenta la restituzione alla collettività di un paesaggio visivo che si era perso. Il suo lavoro nel ridare nuova vitalità alla Rocca lo ha impegnato negli ultimi anni della sua vita.



FILA, 65 ANNI DI BRILLANTI SUCCESSI

Fila, Fabbrica Italiana Lucidi ed Affini: un nome che richiama i primi prodotti realizzati da Fila, quei lucidi che ancor oggi sono vivi nella memoria di clienti e consumatori di mezzo mondo.

65 anni più tardi Fila è un'azienda che ha cambiato completamente tipologia di produzione, diventando il leader nella protezione e la manutenzione di tutte le superfici, dal cotto al marmo, dal gres porcellanato al legno.

Un successo conquistato grazie alla tenacia imprenditoriale e ad una visione moderna del fare impresa, che privilegia gli investimenti in marketing ed in ricerca.

Oggi Fila è un'azienda che opera con 4 filiali in oltre 60 paesi, conta 60 dipendenti, ha un incremento medio di fatturato di oltre il 15% negli ultimi 5 anni e vanta, unica azienda al mondo, il riconoscimento di oltre 120 aziende produttrici di materiali per la pavimentazione che consigliano Fila per le loro superfici.

"Trattati da Re" è il premio - giunto alla seconda edizione - che oggi consegniamo ai Maestri Trattatori che nel corso del 2007 hanno lavorato su cantieri di valore storico e architettonico, mettendo alla prova la loro abilità, sfruttando la loro esperienza, aggiungendo la loro passione ed utilizzando i prodotti Fila: da sempre la scelta dei professionisti del trattamento.

Beniamino Pettenon

Presidente FILA S.p.A.

Sezione "Trattati da Re" concorso per il miglior trattamento 2007

E' un'iniziativa promossa da Fila nell'ambito del Concorso per il Restauro dell'Architettura TDA, volta a ringraziare i Maestri Trattatori per l'impegno e la passione con cui svolgono il loro lavoro, ma soprattutto a segnalare e premiare i migliori interventi di recupero di pavimenti all'interno o all'esterno di edifici pubblici e privati, monumenti, chiese, realizzati in Italia dai Maestri Trattatori.

I Maestri Trattatori Fila sono 50 in tutt'Italia. La professionalità dei loro servizi è garantita da un documento che viene rilasciato al momento del trattamento e che certifica l'utilizzato dei prodotti più adeguati secondo le modalità previste e dà dei consigli utili per la manutenzione delle superfici successiva al trattamento.

Commissione giudicatrice concorso trattati da re

Guglielmo Monti *Sovrintendente per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Veneto Orientale*

Fernando Tomasello *Responsabile Dipartimento Cultura territorio e Innovazione dell'UNPLI*

Chiara Bruzzichelli *Direttore Tile Italia*

Raimondo Lovati *Direttore Confindustria Marmomacchine Assomarmomacchine*

Andrea Sezzi *Direttore Confindustria Ceramica*

Andrea Campagnaro *Responsabile ricerca e sviluppo Fila S.p.a.*



ANTE-OPERAM



POST-OPERAM



POST-OPERAM



ANTE-OPERAM



POST-OPERAM

1° Premio

OPERA	PALAZZO STORICO DEL 1760
PROPONENTE	Maestro Trattore MIZZI DIEGO DITTA MD ABRASIVI
LOCALITÀ	LECCE
PROPRIETÀ	PALMIERI - GUARINI
COMMITTENTE	DITTA GIANCANE SRL - LECCE

2° Premio

OPERA	PALAZZO CORVAIA
PROPONENTE	Maestro Trattore MENTO CARMELO ELLEMME FORNITURE E SERVIZI SRL
LOCALITÀ	TAORMINA (MESSINA)
PROPRIETÀ	COMUNE DI TAORMINA
COMMITTENTE	COMUNE DI TAORMINA A TITOLO GRATUITO



ANTE-OPERAM

POST-OPERAM

3° Premio

- OPERA** VILLA RISALENTE ALLA FINE DEL 1600
- PROPONENTE** Maestro Trattore NERONI DAVIDE,
NERONI GIANLUCA, NERONI SNC
- LOCALITÀ** MONTECCHIO EMILIA (REGGIO EMILIA)
- PROPRIETÀ** SIG. FRONGIA LINO
- COMMITTENTE** SIG. FRONGIA LINO

PROMOTORI



Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
Sovrintendenza ai Beni Architettonici e al Paesaggio del Veneto Orientale



UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Dipartimento Cultura, Territorio e Innovazione
UNPLI Comitato Regionale Veneto
UNPLI Comitato Provinciale di Padova - UNPLI Comitato Provinciale di Belluno
UNPLI Comitato Provinciale di Treviso - UNPLI Comitato Provinciale di Venezia

CON IL PATROCINIO DI



Regione Veneto



Unione Regionale delle Province del Veneto
Provincia di Padova - Provincia di Belluno - Provincia di Treviso - Provincia di Venezia



Anci Veneto

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Veneto



Unione Regionale delle Province del Veneto





ANTE-OPERAM



POST-OPERAM

Vincitore assoluto categoria dimore storiche 2004-2005

OPERA	CANONICA DELLA PARROCCHIA DI CASALSERUGO
PROPONENTE	DON PIERO CERVARO
LOCALITÀ	CASALSERUGO (PADOVA)
PROPRIETÀ	DIOCESI DI PADOVA
COMMITTENTE	DON PIERO CERVARO
PROGETTAZIONE	ARCH. C. BABOLIN, ARCH. F. CARRARO, ARCH. V. FERRARIO
USO ATTUALE DEL BENE	ABITAZIONE DEL PARROCO, CANONICA, ESPOSIZIONE PERMANENTE ARREDI SACRI
SOGGETTI FINANZIATORI	REGIONE VENETO, ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI CISON DI VALMARINO, COMUNE DI CISON DI VALMARINO



POST-OPERAM

Vincitore assoluto categoria edifici di culto 2004 – 2005

OPERA	CHIESA DI SAN LORENZO MARTIRE
PROPONENTE	DON PIETRO SILVESTRINI – PARROCCHIA SAN LORENZO
LOCALITÀ	CAMPOMOLINO DI GAIARINE (TREVISO)
PROPRIETÀ	PARROCCHIA DI SAN LORENZO MARTIRE
COMMITTENTE	PARROCCHIA DI SAN LORENZO MARTIRE
PROGETTAZIONE	ARCH. GIOVANNI ZANELLA
USO ATTUALE DEL BENE	CHIESA CATTOLICA
SOGGETTI FINANZIATORI	MINISTERO BENI CULTURALI, REGIONE VENETO, CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, CEE – LEADER 2, COMUNE DI GAIARINE, FONDAZIONE CASSAMARCA



POST-OPERAM

Vincitore assoluto Categoria aree per la cultura 2004 - 2005

OPERA	TEATRO COMUNALE DI TREVISO
PROPONENTE	ARCH. PAOLO E FRANCESCO BANDIERA
LOCALITÀ	TREVISO
PROPRIETÀ	COMUNE DI TREVISO
COMMITTENTE	FONDAZIONE CASSAMARCA TV
PROGETTAZIONE	ARCH. PAOLO E FRANCESCO BANDIERA
USO ATTUALE DEL BENE	TEATRO
SOGGETTI FINANZIATORI	FONDAZIONE CASSAMARCA



POST-OPERAM

Menzione speciale

OPERA	RECUPERO DEL SISTEMA FORTIFICATO E DELLE AREE ATTINENTI DI CITTADELLA
PROPONENTE	ARCH. PATRIZIA VALLE
LOCALITÀ	CITTADELLA (PD)
PROPRIETÀ	COMUNE DI CITTADELLA
COMMITTENTE	COMUNE DI CITTADELLA
PROGETTAZIONE	ARCH. PATRIZIA VALLE
USO ATTUALE DEL BENE	<ul style="list-style-type: none"> - CAMMINAMENTO DI RONDA, SCALA SULLA BRECCIA E TORRIONE DI PORTA VICENZA: PERCORSO MUSEALE - CASA DEL CAPITANO: MUSEO E CENTRO ESPOSITIVO - CHIESA DEL TORRESINO: SALA POLIVALENTE - EX SCUOLA ELEMENTARE VITTORIO EMANUELE II: NUOVO CENTRO DIREZIONALE ED ESPOSITIVO
SOGGETTI FINANZIATORI	COMUNE DI CITTADELLA - REGIONE VENETO - STATO

Quale elemento esemplare per la complessità ed il valore dell'intervento.



Menzione speciale

OPERA	STAZIONCINE EX FERROVIA
PROPONENTE	ARCH. A. HIRSCHSTEIN
LOCALITÀ	SAN VITO (BELLUNO)
PROPRIETÀ	COMUNE DI SAN VITO DI CADORE
COMMITTENTE	COMUNE DI SAN VITO DI CADORE
PROGETTAZIONE	ARCH. A. HIRSCHSTEIN
USO ATTUALE DEL BENE	USO ABITATIVO (CASELLI) E MUSEALE (EX STAZIONE)
SOGGETTI FINANZIATORI	COMUNE, CONTRIBUTO G.A.L. ALTO BELLUNESE

Quale operazione esemplare per il coordinamento e l'uniformità del linguaggio nei tre interventi, di grande interesse e gradevolezza.



Menzione speciale

OPERA	CHIESA DI OSPITALE
PROPONENTE	ARCH. A. HIRSCHSTEIN
LOCALITÀ	CORTINA (BELLUNO)
PROPRIETÀ	REGOLA ALTA DI LARIETO (PRESSO REGOLE D'AMPEZZO)
COMMITTENTE	REGOLA ALTA DI LARIETO (PRESSO REGOLE D'AMPEZZO)
PROGETTAZIONE	ARCH. A. HIRSCHSTEIN
USO ATTUALE DEL BENE	CHIESA
SOGGETTI FINANZIATORI	REGOLA, PRIVATI, CONTRIBUTI MINISTERO BB. AA.

Per la bontà del restauro del bene e del suo contesto, valorizzato dal recupero degli affreschi originali.

Ideazione grafica

Espressione

Stampa

Lithostampa

Segreteria Organizzativa

P.R.Consulting S.R.L. - Padova
segreteria@prconsulting.it

INIZIATIVA PROMOSSA DA



Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Comitati Regionali UNPLI Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e
Paesaggio Regionali Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto

CON IL SOSTEGNO DI



Regione Veneto



URPV Unione Regionale delle Province del Veneto



UNPLI Comitato Regionale Veneto

CON IL PATROCINIO DI

Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto

CON IL CONTRIBUTO DI



SanMarco
Terre per l'architettura



Segreteria Organizzativa
P.R.Consulting S.R.L.
Via dei Fabbri, 9 - 35122 PADOVA
Tel. 049.660405 E-mail: segreteria@prconsulting.it